



ÉTUDES LITTÉRAIRES

ÉTUDES
ANALYSES
DÉBATS

Littérature et anarchisme
vol. 41,3
sous la direction de Sebastian Veg

Alors que la rupture de 1989 semble avoir congédié pour de bon l'esthétique de l'engagement, force est de constater que la réflexion sur littérature et politique reste bien vivante, toujours en quête d'exemples historiques d'autres types de rapports, moins instrumentaux, entre ces deux pratiques. La convergence entre les avant-gardes du premier XX^e siècle et l'anarchisme politique n'a cessé, de ce point de vue, de susciter l'intérêt. Jürgen Habermas, entre autres, a par exemple noté le parallélisme entre l'anarchisme comme mouvement de table rase politique et le programme esthétique des avant-gardes, cherchant à placer l'œuvre hors de toute continuité historique.

Les contributions du présent numéro proposent différents éclairages de cette convergence. Dans la perspective de l'histoire des idées, le primat absolu de l'individu (à la manière de Stirner), et de sa capacité à transformer le réel, entre en résonance avec la figure de l'artiste d'avant-garde qui fait revivre l'idéal du démiurge romantique. À l'époque de la critique des institutions étatiques ou des corps intermédiaires au nom d'un idéal de démocratie radicale, la littérature a pu apparaître comme un « acte pur », permettant à celui qui la pratique d'agir directement sur la société, à l'instar des jeteurs de bombe de la fin du XIX^e siècle. Ainsi, la littérature moderniste et l'anarchisme se rapprochent également par leur refus commun de la « représentation », au sens aussi bien politique qu'esthétique : ce refus peut-il pour autant ouvrir sur de nouvelles pratiques politiques ou intellectuelles ?

De la fin du XIX^e siècle français jusqu'à l'Allemagne de la Fraction armée rouge, en passant par les révolutions russe et chinoise, il s'agit donc dans ce dossier, à travers la référence à l'anarchisme, d'interroger plus généralement la dimension politique de la pragmatique littéraire.

L'équipe d'*Études littéraires*

Pour nous contacter :
Département des littératures
Pavillon Charles-De Koninck
1030 avenue des Sciences-Humaines
Université Laval, Québec (Québec)
Canada G1V 0A6
Téléphone : (418) 656-7844
Télécopieur : (418) 656-2991
revueel@lit.ulaval.ca