



Anouilh aujourd'hui

■ Cette livraison de la revue *Études littéraires* souligne le centenaire de la naissance de Jean Anouilh (1910-1987), et accompagne la sortie du relatif oubli où l'œuvre semblait être tombée (mises en scènes nouvelles et récentes, volumes de la Pléiade, etc.). ■ Autour de la figure d'Anouilh, cette livraison pilotée par Bernard Beugnot donne à lire des contributions qui étoffent et documentent la connaissance de l'homme et de l'œuvre : études, iconographie, témoignages et correspondance. Comportant un « impromptu » inédit, un index des personnages et des ajouts bibliographiques, ce numéro sera également utile au chercheur. ■ On lira ici des travaux sur les didascalies et sur le nom propre, on verra la prégnance de la figure de Cyrano et les travestissements du chœur antique, on apprendra avec étonnement les nombreuses collaborations cinématographiques d'Anouilh et les liens discrets que l'œuvre ne cesse d'entretenir avec l'actualité. En somme, ce numéro révèle ou approfondit des aspects mal connus de l'œuvre et fait magistralement la preuve qu'Anouilh et son théâtre sont loin d'avoir épuisé les avenues de recherche (documentaires et interprétatives). ■

CONTRIBUTIONS : BERNARD BEUGNOT ■ ANCA VISDEI ■ JEAN-MARIE APOSTOLIDÈS ■ JACQUELINE BLANCART-CASSOU ■ BENOÎT BARUT ■ JEANYVES GUÉRIN ■ HÉLÈNE LAPLACE-CLAVERIE ■ ÉLISABETH LE CORRE ■ GÉRARD SICHÉ ■ CHRISTOPHE MERCIER ■ JEAN-LOUIS BARSACQ ■ PIERRE GAXOTTE ■

www.etudes-litteraires.ulaval.ca
revueel@lit.ulaval.ca
Diffuseur : pups.paris-sorbonne.fr

ÉTUDES LITTÉRAIRES

